

GoldenEar™

GOLDENEAR PRODUKTKATALOG 2022



Die GoldenEar-Stimme

Gäbe es das perfekte Audio-Produkt, so hätte es keinen eigenen Klang. Es wäre „unsichtbar“, es hätte keine „Stimme“. In der Realität haben DACs, Verstärker, Plattenspieler und ganz besonders Wandler – Mikrofone, Tonabnehmer und Lautsprecher – jedoch ihren eigenen Klangcharakter.

Eine professionell ausgearbeitete „Stimme“ entsteht, indem jede Entscheidung bei der Konstruktion und die Auswahl aller Teile im Hinblick auf ihre Klangu Auswirkungen kontrolliert werden. Die kleinen unvermeidbaren Unvollkommenheiten werden zu einem Ganzen zusammengefügt und eine Stimme geschaffen, die so wenig eigenen wahrnehmbaren Charakter wie möglich hat. So lautet jedenfalls das Credo für alle GoldenEar-Lautsprecher.

Lautsprecherentwickler gehen mit unterschiedlichen Vorgaben an die Feinabstimmung von Lautsprechern heran. Studio-Monitore werden häufig so abgestimmt, dass sie potenzielle Aufnahmefehler herausheben und die Aufmerksamkeit des Tontechnikers darauf lenken. Bei der Abstimmung anderer Lautsprecher lautet das Ziel beispielsweise, die Aufmerksamkeit potenzieller Kunden in der speziellen Hörsituation in einem Laden zu erregen.

Der eigentliche Unterschied zwischen weniger guten und guten Produkten liegt in den Zielen ihrer Entwickler und in ihrer Fähigkeit, mit den unvermeidlichen Unzulänglichkeiten umzugehen. Durch die professionelle Abstimmung wird nicht die Menge der Unvollkommenheiten reduziert, sondern diese werden zu einem kaum wahrnehmbaren, unauffälligen Hintergrund zusammengefügt, in dem keine einzelne heraussticht und die Aufmerksamkeit auf sich lenkt. Dies ist das Ziel, das für jeden GoldenEar-Lautsprecher gleichermaßen gilt.



Technologie

Damit alle GoldenEar-Lautsprecher unabhängig von ihrer Form, Größe oder Konfiguration mit derselben schönen Stimme spielen, finden sich mehrere entscheidende Komponenten in der gesamten Produktlinie.

HVFR™-Hochtöner (High-Velocity Folded Ribbon)

Im Gegensatz zu einem herkömmlichen Hochtöner drückt ein HVFR-Hochtöner die Luft nicht einfach in eine bestimmte Richtung, sondern bewegt sie und



erzeugt die Schallwellen, indem er die Luft mit seiner akkordeonartig gefalteten Membran zusammenpresst. Sein Wirkungsgrad, seine geringe Masse und seine große Abstrahlfläche sorgen für geringere Verzerrungen als bei anderen Hochtöner-Designs in derselben Preisklasse. Diese Eigenschaften des HVFR tragen wesentlich zum unangestregten Klang und zur 3D-Abbildung von GoldenEar bei. In den Triton Reference, One.R und BRX (Bookshelf Reference X) kommt eine „Reference“-Version dieses Hochtöners mit einem größeren Magnetantrieb für mehr Effizienz, Kontrolle und geringere Verzerrungen zum Einsatz.

Hochauflösende MVPP- Tiefmitteltöner mit Gusskorb

Für diesen wichtigen Frequenzbereich werden in fast



allen GoldenEar-Lautsprechern offene, aber dennoch ultrasteife Tiefmitteltöner mit Gusskorb eingesetzt, häufig in einer D'Appolito-Anordnung. Ein Multi-Vaned Phase Plug (MVPP) schafft eine einzige Abstrahlfläche für eine linearere, gleichmäßigere Wiedergabe. Diese Technologie trägt in hohem Maße zu dem unverfärbten Klang bei, der für die Stimme von GoldenEar so wichtig ist.

Quadratic Bass Drivers

Mit ihrer relativ langen, schmalen Form sind diese Basstreiber so konzipiert, dass sie die mögliche



Membranfläche der schlanken und attraktiven GoldenEar-Gehäuse optimal nutzen und so unerwünschte Reflexionen, das Verwischen des Signals und Gehäuseresonanzen verringern. Im Zusammenspiel mit dem eingebauten Verstärker, der in den Triton-

Lautsprechern Three+, Two+, One.R und Reference eingesetzt wird, erzeugen diese Langhub-Treiber einen kraftvollen, aber dennoch nuancierten Bass. Diese hocheffiziente Verstärker-Treiber-Kombination ermöglicht es auch eher bescheidenen A/V-Receivern, eine Leistung weit über ihrer Nennleistung zu erzielen.

Quadratic- und Planar-Bassradiatoren

Im Vergleich zur Bassreflex-Ausführung stellen Passivradiatoren eine anspruchsvollere und kostspieligere Alternative dar.



Bei unserer Herangehensweise wird das Luftvolumen vergrößert, das die Tieftöner im Gehäuse umgibt, was gleichzeitig negative Auswirkungen und/oder Spannungen im Lautsprechergehäuse selbst in hohem Maße minimiert. Außerdem können ventilerte Tieftöner bei anspruchsvollem Heimkinoton unangenehme Strömungsgeräusche erzeugen. Mit einem Passivradior kann dies nicht passieren – es gibt kein Rohr, durch das die Luft strömt. Die Quadratic- und Planar-Bassradior-Technologie von GoldenEar führt zu einem voluminöseren, kräftigeren Bass mit weniger Artefakten und mehr Details.

Getestet nach Gehör und in unserem schalltoten Raum

Jeder GoldenEar-Lautsprecher wird gründlich getestet, sowohl nach Gehör als auch in unserem eigenen schalltoten Raum, der nach dem Vorbild des weltbekannten Nation Research Council in Kanada gestaltet ist. Dies ermöglicht uns eine genaue und umfassende Bewertung der optimalen Treiber-, Gehäuse- und Frequenzweichen-Spezifikationen für alle unsere Komponenten und Lautsprecher. Heutzutage gibt es viele Möglichkeiten, Lautsprecherchassis und fertige Lautsprecher mithilfe von Computern und Simulationsprogrammen zu messen. Diese Testszenarien versuchen, das Verhalten in einer reflexionsarmen oder reflexionsfreien Umgebung zu simulieren. Obwohl diese Art der Messung die Kosten und den Platzbedarf erheblich verringern kann, gibt es keine wirkliche Alternative für einen echten schalltoten Raum – die einzige nachweislich kontrollierte und konsistente Methode zum Testen und Optimieren von Lautsprechern. GoldenEar ist einer der wenigen Lautsprecherhersteller, die das Glück haben, über einen eigenen schalltoten Raum zu verfügen.

Standlautsprecher-Serie Triton

Die Lautsprecher der Triton-Serie verkörpern die Schönheit der GoldenEar-„Stimme“ und sind deutlicher Ausdruck unserer leistungsbezogenen Werte. Ab der Triton Three+ aufwärts handelt es sich um „aktive Standlautsprecher“ mit integrierten aktiven Subwoofern. Je weiter man sich bei den Modellen der Range aufwärts bewegt, umso voluminöser und kräftiger wird der Bass. Alle Triton-Modelle sind jedoch Fullrange-Lautsprecher und mit dem herausragenden HVFR™-Hochtöner (High-Velocity Folded Ribbon) sowie den GoldenEar-MVPP-Tiefmitteltönern ausgestattet. Im One.R und in der Triton Reference kommen sogar weiter verfeinerte „Reference“-Versionen dieser Treiber zum Einsatz. Alle Tritons liefern sowohl im Zwei-Kanal-Stereo-Betrieb als auch in Mehrkanal-Heimkinoanlagen eine hervorragende Leistung mit geradezu unheimlich realistischer, dreidimensionaler Abbildung. Bei der Entwicklung wurde das Augenmerk darauf gelegt, die gut ausgeprägten Bässe nahtlos mit den äußerst transparenten Mitten und den seidig weichen Höhen zu verschmelzen.

Triton Reference

€ 12.999,00/Paar

23,3 x 49,4 x 147,3 cm (B x T x H)

Sockel: 34,5 x 56,5 cm (B x T)

- 3 x Basstreiber 15 x 25,5, cm
- 4 x Passivradiatoren 24 x 27 cm
- 2 x Reference-MVPP-Tiefmitteltöner 15 cm mit Gusskorb
- 1 x HVFR-Reference-Hochtöner (High-Velocity Folded Ribbon)
- 1800-Watt-Subwoofer-Verstärker mit DSP-Steuerung
- Oberfläche: Klavierlack-Schwarz



Triton One.R

€ 8.999,00/Paar

20,3 x 44,2 x 137 cm (B x T x H)

Sockel: 31,3 x 50,3 cm (B x T)

- 3 x Basstreiber 13 x 23 cm
- 4 x Passivradiatoren 17 x 25,5 cm
- 2 x Reference-MVPP-Tiefmitteltöner 13 cm mit Gusskorb
- 1 x HVFR-Reference-Hochtöner (High-Velocity Folded Ribbon)
- 1600-Watt-SuperSub-Verstärker
- Oberfläche: Klavierlack-Schwarz



Triton Two+

€ 5.499,00/Paar

18,6 x 38,1 x 121,9 cm (B x T x H)

Sockel: 29,3 x 45,7 cm (B x T)

- 2 x Basstreiber 12,5 x 23 cm
- 2 x Passivradiatoren 18 x 25,5 cm
- 2 x MVPP-Tiefmitteltöner 11 cm mit Gusskorb
- 1 x HVFR-Hochtöner (High-Velocity Folded Ribbon)
- 1200-Watt-ForceField-Verstärker
- Oberfläche: Schwarzer Stoff, Oberseite/Sockel Klavierlack-Schwarz



Triton Three+

€ 3.799,00/Paar

17,8 x 32,8 x 111,8 cm (B x T x H)

Sockel: 29,3 x 41,2 cm (B x T)

- 1 x Basstreiber 12,5 x 23 cm
- 2 x Passivradiatoren 17 x 20 cm
- 1 x MVPP-Tiefmitteltöner 11 cm mit Gusskorb
- 1 x HVFR-Hochtöner (High-Velocity Folded Ribbon)
- 800-Watt-ForceField-Verstärker
- Oberfläche: Schwarzer Stoff, Oberseite/Sockel Klavierlack-Schwarz



Triton Five

€ 2.999,00/Paar

220,7 x 31,5 x 112,5 cm (B x T x H)

Sockel: 28 x 42 cm (B x T)

- (2 x Tiefmitteltöner 15 cm mit Gusskorb
- 4 x Passivradiatoren 20 cm
- 1 x HVFR-Hochtöner (High-Velocity Folded Ribbon)
- Oberfläche: Schwarzer Stoff, Oberseite/Sockel Klavierlack-Schwarz



Triton Seven

€ 2.299,00/Paar

18,5 x 28,2 x 102,3 cm (B x T x H)

Sockel: 26,6 x 37 cm (B x T)

- 2 x Tiefmitteltöner 13 cm mit Gusskorb
- 2 x Passivradiatoren 20 cm
- 1 x HVFR-Hochtöner (High-Velocity Folded Ribbon)
- Oberfläche: Schwarzer Stoff, Oberseite/Sockel Klavierlack-Schwarz





Triton Reference

Regallautsprecher/Lautsprecher auf Ständern

Die BRX (Bookshelf Reference X) und die Aon 3 sind kompakte, leistungsstarke Regallautsprecher. Sie wurden sorgfältig entwickelt, um eine weite, raumfüllende Wiedergabe mit herausragender dreidimensionaler Abbildung zu bieten, die mit der unserer preisgekrönten Triton-Standlautsprecher vergleichbar ist. Den Namen „Reference“ hat sich der BRX mit seinem 15-cm-Tiefmitteltöner mit Gusskorb und dem HVFR™-Hochtöner (Reference High-Velocity Folded Ribbon) aus dem Flaggschiff Triton Reference verdient. Und nicht zuletzt arbeiten in BRX und Aon 3 zwei seitlich montierte Passivradiatoren, die die Tiefmitteltöner angemessen unterstützen und zu einem offenen, unverfärbten Mitteltonbereich und einem weiträumigen Bass beitragen.



BRX

€ 1.999,00/Paar

20,5 x 31 x 31 cm (B x T x H)

- 1 x Tiefmitteltöner 15 cm mit Gusskorb
- 2 x Passivradiatoren 16,5 cm
- 1 x HVFR-Reference-Hochtöner (High-Velocity Folded Ribbon)
- Oberfläche: Klavierlack-Schwarz



Aon 3

€ 1.299,00/Paar

22,9 x 28 x 35,6 cm (B x T x H)

- 1 x MVPP-Tiefmitteltöner 17,8 cm mit Gusskorb
- 1 x HVFR-Hochtöner (High-Velocity Folded Ribbon)
- 2 x Passivradiatoren 20,3 cm
- Oberfläche: Schwarzer Stoff, Oberseite/Socket Klavierlack-Schwarz



BRX

Subwoofer

Die kompakten und dennoch mitreißenden ForceField- und SuperSub-Subwoofer von GoldenEar vereinen feine musikalische Details mit erdbebenartigem, druckvollem Bass – und das in attraktiven, wohnraumfreundlichen Gehäusen. Die ForceFields arbeiten jeweils mit einem einzelnen, nach vorne abstrahlenden Treiber, während bei den SuperSubs zwei Treiber mit Trägheitsausgleich auf gegenüberliegenden Seiten des Gehäuses zum Einsatz kommen, um Gehäuseresonanzen zu reduzieren und die Leistung weiter zu verbessern. Alle GoldenEar-Subwoofer haben ein dezentes, unauffälliges Design, sodass ein Kontrabass oder das Dröhnen eines Kampfjets aus dem Nichts zu kommen scheinen. Unüberhörbar tun sie ihre Arbeit, egal ob es um eine gezupfte Bassgitarre oder die erdbebenartigen Schritte eines Giganten geht, die auch Ihr Inneres zum Beben bringen.



SuperSub XXL

€ 2.799,00/Stück

50 x 40,5 x 44,7 cm (B x T x H mit Standfüßen)

- 2 x Basstreiber 30,5 cm
- 2 x Passivradiatoren 33 x 38 cm
- Frequenzbereich: 10 Hz – 250 kHz
- 1600-Watt-ForceField-Verstärker
- Oberfläche: Klavierlack-Schwarz



SuperSub X

€ 1.799,00/Stück

35,6 x 33,6 x 32,5 cm (B x T x H mit Standfüßen)

- 2 x Basstreiber 20 cm
- 2 x Passivradiatoren 27 x 24 cm
- Frequenzbereich: 12 Hz – 250 kHz
- 1400-Watt-ForceField-Verstärker
- Oberfläche: Klavierlack-Schwarz



ForceField 40

€ 1.199,00/Stück

33,8 x 46,6 x 37,3 cm (B x T x H mit Standfüßen)

- 1 x Basstreiber 25 cm
- 1 x Passivradior 23 x 28 cm
- Frequenzbereich: 14 Hz – 250 kHz
- 1200-Watt-ForceField-Verstärker
- Oberfläche: Seidenglanz-Schwarz



ForceField 30

€ 899,00/Stück

29 x 40,6 x 32,2 cm (B x T x H mit Standfüßen)

- 1 x Basstreiber 20 cm
- 1 x Passivradior 23 x 28 cm
- Frequenzbereich: 18 Hz – 250 kHz
- 1000-Watt-ForceField-Verstärker
- Oberfläche: Seidenglanz-Schwarz



ForceField 3

€ 699,00/Stück

28,9 x 40,5 x 29,2 cm (B x T x H mit Standfüßen)

- 1 x Basstreiber 20 cm
- 1 x Passivradior 23 x 28 cm
- Frequenzbereich: 18 Hz – 250 kHz
- 1000-Watt-ForceField-Verstärker
- Oberfläche: Mattschwarz



SuperSub X

SuperCenter

Die SuperCenter sind akustisch und optisch als Ergänzung zu unseren Triton-Stand- und -Regallautsprechern konstruiert. Ihr raffiniertes Industrial Design ist sowohl attraktiv als auch funktional und verringert ihre optische Größe, während es gleichzeitig ihre akustische Leistung verbessert. Für den guten Klang sind die SuperCenter mit unserem HVFR™-Hochtöner (High-Velocity Folded-Ribbon) ausgestattet. Damit bieten sie den natürlich detaillierten, transparenten Klang, für den die GoldenEar-Lautsprecher bekannt sind, jedoch mit überraschend tief reichendem Bassbereich und Belastbarkeit für maximale Dynamik und Druck.



SuperCenter Reference

€ 2.199,00 /Stück

889 x 28,2 x 14,6 cm (B x T x H)

- 4 x MVPP-Tiefmitteltöner 13 cm mit Gusskorb
- 2 x Passivradiatoren 17 cm
- 1 x Passiv radiator 18 x 25,5 cm
- 1 x HVFR-Reference-Hochtöner (High-Velocity Folded Ribbon)
- Oberfläche: Schwarzer Stoff, Seitenflächen Klavierlack-Schwarz



SuperCenter XL

€ 1.299,00/Stück

73,5 x 28,1 x 14,6 cm (B x T x H)

- 2 x MVPP-Tiefmitteltöner 13 cm mit Gusskorb
- 2 x Passivradiatoren 17 x 20 cm
- 1 x HVFR-Hochtöner (High-Velocity Folded Ribbon)
- Oberfläche: Schwarzer Stoff, Seitenflächen Klavierlack-Schwarz

SuperCenter X

€ 899,00/Stück

50,8 x 28,1 x 14,6 cm (B x T x H)

- 2 x MVPP-Tiefmitteltöner 13 cm mit Gusskorb
- 1 x Passiv radiator 18 x 25,5 cm
- 1 x HVFR-Hochtöner (High-Velocity Folded Ribbon)
- Oberfläche: Schwarzer Stoff, Seitenflächen Klavierlack-Schwarz

Soundbars

Die SuperCinema-Soundbars 3D Array® vereinen den eleganten Formfaktor einer Soundbar mit einem umhüllenden Klangerlebnis, das es mit einem aus mehreren Lautsprechern bestehenden Surroundsound-System aufnehmen kann. Die einzigartige 3D-Array-Technologie von SuperCinema erschafft ein überzeugendes Surroundsound-Erlebnis, unser HVFR™-Hochtöner (High-Velocity Folded-Ribbon) fügt die typische GoldenEar-Stimme hinzu. 3D-Array-Soundbars liefern auch allein eine mitreißende Performance, noch besser und komplett immersiv wird das Erlebnis, wenn ihnen einer der kompakten ForceField-Subwoofer von GoldenEar zur Seite gestellt wird.



3D Array XL

€ 2.199,00/Stück

158 x 7 x 12 cm (B x T x H)

- 8 x MVPP-Tiefmitteltöner 11 cm mit Gusskorb
- 3 x HVFR-Hochtöner (High-Velocity Folded Ribbon)
- Oberfläche: Klavierlack-Schwarz



3D Array X

€ 1.399,00/Stück

124,5 x 7 x 12 cm (B x T x H)

- 6 x MVPP-Tiefmitteltöner 11 cm mit Gusskorb
- 3 x HVFR-Hochtöner (High-Velocity Folded Ribbon)
- Oberfläche: Klavierlack-Schwarz



SuperSat-Serie

Die vielseitigen SuperSat®-Satellitenlautsprecher nutzen die Vorteile unseres HVFR™-Hochtöners (High-Velocity Folded Ribbon), um sicherzustellen, dass sie mit derselben schönen Stimme spielen wie alle GoldenEar-Lautsprecher. Das durchdachte Design mit schlankem Profil, Wandmontageeinsätzen mit Gewinde und verstellbaren Füßen sorgt dafür, dass die SuperSat-Satellitenlautsprecher und SuperCenter-Lautsprecher für einen breiten Anwendungsbereich und unterschiedliche Bedürfnisse eingesetzt werden können – und bleiben dabei optisch dezent im Hintergrund.



SuperSat 60 und 60C

€ 1.099,00/Stück

89,3 x 7,2 x 12,1 cm (B x T x H)

- 4 x MVPP-Tiefmitteltöner 11 cm mit Gusskorb
- 2 x Passivradiatoren 10 x 18 cm
- 1 x HVFR-Hochtöner (High-Velocity Folded Ribbon)
- SuperSat 60: On-Wall/On-Shelf Front Main, Rear Surround
- SuperSat 60C: On-Wall/On-Shelf Center
- Oberfläche: Klavierlack-Schwarz



SuperSat 50 und 50C

€ 699,00/Stück

68 x 6,6 x 12,1 cm (B x T x H)

- 2 x MVPP-Tiefmitteltöner 11 cm mit Gusskorb
- 2 x Passivradiatoren 10 x 18 cm
- 1 x HVFR-Hochtöner (High-Velocity Folded Ribbon)
- SuperSat 50: On-Wall/On-Shelf Front Main, Rear Surround
- SuperSat 50C: On-Wall/On-Shelf Center
- Oberfläche: Klavierlack-Schwarz

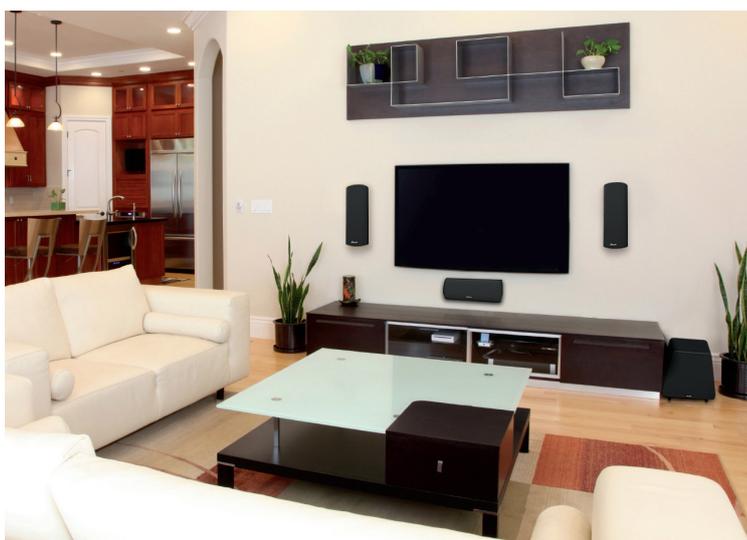


SuperSat 3 und 3C

€ 399,00/Stück

12,1 x 7,2 x 32 cm (B x T x H)

- 2 x MVPP-Tiefmitteltöner 11 cm mit Gusskorb
- 1 x HVFR-Hochtöner (High-Velocity Folded Ribbon)
- SuperSat 3: On-Wall/On-Shelf Front Main, Rear Surround
- SuperSat 3C: On-Wall/On-Shelf Center Channel
- Oberfläche: Klavierlack-Schwarz





SuperStand

€ 199,00/Paar

- Passend für GoldenEar-Lautsprecher SuperSat® 3, SuperSat 50 und SuperSat 60
- Zwei Standfüße aus gehärtetem Glas mit Gummifüßen.
- Ständerpaar mit auswechselbaren Stangen und L-Halterungen.
Ständer für SuperSat 3: Höhe 82,6 cm
Ständer für SuperSat 50: Höhe 52,1 cm
Ständer für SuperSat 60: Höhe 36,4 cm



Ständer für Regale oder Tische

€ 129,00/Paar

- Passend für Lautsprecher SuperSat 50 und SuperSat 60.
Shelf/Table Stand 60, Maße: Sockel: 22,6 x 18,6 cm (B x T)
Shelf/Table Stand 50, Maße: Sockel: 19,1 x 14,8 cm (B x T)



SuperSwivel

€ 59,00/Paar

5,6 x 9,7 x 8,9 cm (B x H x T)

- Die schwenkbare Halterung richtet die Lautsprecher auf die Hörposition aus.
- Passend für GoldenEar SuperSat-Lautsprecher und 3D Array® Soundbars.
- Eine Halterung trägt bis zu 5 kg.

Invisa Wandeinbau-/Deckeneinbau-Lautsprecher

Die Wandeinbau-/Deckeneinbau-Lautsprecher der GoldenEar-Invisa®-Serie liefern herausragenden Klang auf dem aktuellsten Stand der Technik und fügen sich dabei so nahtlos in die Umgebung ein, dass sie praktisch unsichtbar sind. Alle Modelle außer dem 600 sind mit dem HVFR™-Hochfrequenzradiator (High-Velocity Folded-Ribbon) ausgestattet, der auch in allen GoldenEar-Stand-, -Regal- und -Satellitenlautsprechern eingesetzt wird. Außerdem verfügen alle Modelle über komplexe Multielement-Frequenzweichen, die die Treiber präzise aufeinander abstimmen und so für eine nahtlose, äußerst natürliche Klangqualität sorgen. Sie mögen bescheiden und zurückhaltend aussehen – ihr Klang ist es jedoch ganz und gar nicht.



Invisa SPS

€ 1.499,00/Stück

20,4 x 8,2 x 70,1 cm (B x T x H)

Quadratisches Gitter: 20,5 x 71,9 cm (B x H)

Ausschnitt: 67,5 x 18,2 cm

- 2 x MVPP-Tiefmitteltöner 13,5 cm mit Gusskorb
- 2 x Tiefmitteltöner 13,5 cm mit Gusskorb
- 1 x drehbarer HVFR-Hochtöner (High-Velocity Folded Ribbon)



Invisa MPX

€ 699,00/Stück

18,3 x 9,4 x 35,3 cm (B x T x H)

Quadratisches Gitter: 19,8 x 36,9 cm (B x H)

Ausschnitt: 32,4 x 16 cm

- 2 x MVPP-Tiefmitteltöner 11 cm mit Gusskorb
- 1 x HVFR-Hochtöner (High-Velocity Folded Ribbon)





Invisa® HTR 8000

€ 999,00/Stück

32 cm Durchmesser x 15 cm Tiefe
 33,5 cm Durchmesser x 15 cm Tiefe (mit Gitter)
 Ausschnitt: 29,5 cm Durchmesser

- 1 x MVPP-Tiefmitteltöner 20 cm mit Gusskorb
- 1 x HVFR™-Reference-Hochtöner (High-Velocity Folded Ribbon)



Invisa HTR 7000

€699,00/Stück

25,4 cm Durchmesser x 12,7 cm Tiefe
 26,7 cm Durchmesser x 12,7 cm Tiefe (mit Gitter)
 Ausschnitt: 22,9 cm Durchmesser

- 1 x MVPP-Tiefmitteltöner 17,8 cm mit Gusskorb
- 1 x HVFR-Hochtöner (High-Velocity Folded Ribbon)



Invisa SP 652

€ 599,00/Stück

20,6 cm Durchmesser x 8,7 cm Tiefe
 21,9 cm Durchmesser x 8,9 cm Tiefe (mit Gitter)
 Ausschnitt: 18 cm Durchmesser

- 1 x Tiefmitteltöner 16,5 cm mit Gusskorb
- 1 x schwenkbarer HVFR-Hochtöner (High-Velocity Folded Ribbon)



Invisa SP 650

€ 449,00/Stück

20,6 cm Durchmesser x 8,9 cm Tiefe
 22,1 cm Durchmesser x 8,9 cm Tiefe (mit Gitter)
 Ausschnitt: 18 cm Durchmesser

- 1 x Tiefmitteltöner 16,5 cm mit Gusskorb
- 1 x schwenkbarer HVFR-Hochtöner (High-Velocity Folded Ribbon)



Invisa® SP 525

€ 369,00/Stück

18,3 cm Durchmesser x 8,9 cm Tiefe
 19,6 cm Durchmesser x 8,9 cm Tiefe (mit Gitter)
 Ausschnitt: 15,8 cm Durchmesser

- 1 x Tiefmitteltöner 13 cm mit Gusskorb
- 1 x schwenkbarer 2,5-cm-HVFR-Hochtöner (High-Velocity Folded Ribbon)



Invisa® SP 600

€ 299,00/Stück

20,6 cm Durchmesser x 8,9 cm Tiefe
 Ausschnitt: 18 cm Durchmesser

- 1 x Tiefmitteltöner 16,5 cm mit Gusskorb
- 1 x schwenkbarer 2,5-cm-Titan-Kalottenhochtöner mit Seidensicke



Invisa Square Grilles

Magnetische Halterung. Bitte geben Sie das Modell an.

€ 49,00/Paar

Invisa SP 525 : 19,6 x 0,5 x 19,6 cm (B x T x H)
 Invisa SP 600/650/652: 22,1 x 0,5 x 22,1 cm (B x T x H)

€ 69,00/Paar

Invisa HTR 7000: 27 x 0,5 x 27 cm (B x T x H)
 Invisa HTR 8000: 33,6 x 0,5 x 33,6 cm (B x T x H)



Invisa Einbauhalterungen

Preise erfragen Sie bitte bei Ihrem Händler vor Ort. Bitte geben Sie das Modell an.

Invisa SP 525: 70,9 x 1,6 x 19,6 cm (B x T x H)
 Invisa SP 600/650/652: 73,2 x 1,6 x 21,9 cm (B x T x H)
 Invisa HTR 7000: 78 x 1,6 x 27 cm (B x T x H)
 Invisa HTR 8000: 84,6 x 1,6 x 33,3 cm (B x T x H)
 Invisa MPX: 71,4 x 1,6 x 37,1 cm (B x T x H)
 Invisa SPS (vertikaler Einbau): 73,2 x 1,6 x 71,9 cm (B x T x H)
 Invisa SPS (horizontaler Einbau): 122,5 x 1,6 x 22,6 cm (B x T x H)



GoldenEar™

California, USA • Niederlande

Tel +1 949 800 1800 • Tel +31 165 54 14 04

www.goldenear.com